



Tonsteuerung

2 Szenen:

- 1) Sprecher im Saal
Saal-Summe an Zoom
Ton aus Zoom nicht in Saal und nicht in Zoom / Kamera
- 2) Sprecher in Zoom (z.B. bei Wahl)
Saal-Summe nicht an zoom / Kamera
Ton aus Zoom in Saal
Ton aus Zoom nicht in Zoom / Kamera
- 3) Präsentation mit Ton
Ton-Präsentation auf Saalbeschallung
Ton-Präsentation auf Zoom/Kamera

*Der Ton für die Beschallung und der Ton für Zoom sollte mit zwei unterschiedlichen Summen im Mischpult realisiert werden muss. Optimal eignet sich ein Post-Fader Auxweg für den Ton Richtung Videotechnik - dadurch kann man dann den Zoom-Rückweg ausschalten.
Und die Mischpult-Person muss natürlich trotzdem nachregeln, dass wenn Zoom offen ist in der Beschallung man nicht das Echo aus den Mikros im Saal bekommt.*